



CONVOCATORIA

Se solicitan contribuciones para el número inaugural de la revista

Huellas: Spanish Journal on Slavery, Colonialism, Resistances and Legacies

<https://ojs.uv.es/index.php/huellas/about>

Fecha límite para el recibo de manuscritos: 31 de julio de 2023

EN EL FOCO: El fantasma del colonialismo y sus voces

Marx y Engels arrancaron aquel breve texto que conmovió el mundo, el *Manifiesto Comunista*, con la evocación de un fantasma que recorría Europa. Hoy otro fantasma recorre no ya Europa sino el mundo entero. Es notable cómo, también en este caso, lo reprimido retorna: no deja de ser significativo que tantas décadas después de la abolición de la esclavitud y de las emancipaciones coloniales, se dé un ansia analítica en numerosas disciplinas que se ocupan de estos dos asuntos, de la variedad de resistencias que suscitaron, y de sus legados en la actualidad. Quizá en nuestro ámbito, la revista que inauguramos, *Huellas: Spanish Journal on Slavery, Colonialism, Resistances and Legacies*, sea también un síntoma de ese fantasma que recorre como culpa nuestra conciencia histórica pública. Por ello, el primer número, que se publicará a comienzos del año 2024, está dedicado a explorar de forma multidisciplinar la diversidad de preocupaciones y de acercamientos que confluyen en ese malestar moral y político, y que abarcan desde el revisionismo histórico a los debates contemporáneos sobre la reparación y la restitución. Este número inaugural se plantea como una primera aproximación teórica y crítica a la cartografía que la revista pretende abarcar, desde donde se intenta contribuir a trazar nuevas rutas en el estudio de la esclavitud, el colonialismo, las resistencias y sus legados.

Se solicitan ensayos académicos originales en castellano, catalán o inglés, con una extensión máxima de 8,000 palabras. Fecha límite para el recibo de manuscritos: 31 de julio de 2023. Para el proceso de evaluación por pares y los detalles sobre política editorial, por favor consulte la página de la revista: <https://ojs.uv.es/index.php/huellas/about>. Para otras preguntas, puede escribir a: revistahuellas@ojs@gmail.com

TRAZAS (Miscelánea)

Además del dossier temático (EN EL FOCO), la revista solicita ensayos académicos originales en castellano, catalán o inglés, con una extensión máxima de 8,000 palabras para su miscelánea (véase “Temática y alcance de la revista”). Fecha límite para el recibo de manuscritos: 31 de julio de 2023.

Temática y alcance de la revista:

Huellas. Spanish Journal on Slavery, Colonialism, Resistances and Legacies nace con el propósito de publicar artículos académicos originales e inéditos sobre la esclavitud y el colonialismo en sus múltiples aspectos, los movimientos de resistencia y de emancipación que llevaron a la constitución de nuevos sujetos históricos, así como sus legados culturales, sociales y políticos contemporáneos, en sus dimensiones materiales o simbólicas. El espíritu que la alienta es la interdisciplinariedad, dando cabida a enfoques que incluyen la antropología, la literatura, los estudios culturales y visuales, la arqueología, la historia, la historia del arte, la sociología, la filosofía y la teoría política. Todo ello con el propósito de reconocer las historias subalternas y abordar el pasado tal y como reverbera en el presente. Desde este punto de vista, además, la revista da cabida al análisis de casos empíricos o de formaciones conceptuales con el fin de analizar críticamente cómo los esquemas de percepción y las biopolíticas o necropolíticas propias del pasado perviven en nuestro presente más inmediato y posibilitan la proyección de “otros” futuros.

Líneas e intereses de la revista:

Fundamentos epistemológicos del pensamiento anticolonial y decolonial: pasado, presente y futuro. Análisis de los fundamentos epistemológicos del pensamiento anticolonial, decolonial y postcolonial, desde sus orígenes, debates actuales y proyectos de futuro.

Estudios visuales: esclavitud y (anti)colonialismo. Análisis de la construcción de la visualidad del sujeto esclavizado y del colonizado —incluidas sus formas de agencia y resistencias— desde la perspectiva de la imagen.

Fotografía institucional y amateur. La imagen en la época de la postmemoria.

Estudios literarios: esclavitud y (anti)colonialismo. Análisis e interpretación de la representación literaria del sujeto esclavizado y del colonizado en obras producidas en el contexto o en el período colonial. Análisis de los procesos de apropiación, actualización y tratamiento de la figura del sujeto esclavizado y del colonizado en obras literarias contemporáneas.

Estudios culturales: el colonialismo y sus legados contemporáneos. Estudio de los legados contemporáneos de la esclavitud, y del trabajo semiesclavo en el contexto de postabolición y en el contexto colonial.

Reparación y restitución. Museos, archivos, colecciones públicas y privadas y (de)colonialidad. Nuevos productos culturales que revisitan la esclavitud, el colonialismo y sus legados.

Memoria y postmemoria. Memoria afiliativa y nexos de memoria y postmemoria asociados a los procesos históricos de la esclavitud, el colonialismo y sus legados especialmente en el contexto hispanófono.

Periodicidad y estructura:

La revista publicará un número por año, y todos los artículos pasarán por un proceso de revisión y evaluación por pares ciegos.



CALL FOR SUBMISSIONS

Contributions are requested for the inaugural issue of the journal

Huellas: Spanish Journal on Slavery, Colonialism, Resistances and Legacies

<https://ojs.uv.es/index.php/huellas/about>

Deadline for manuscripts: July 31, 2023

IN FOCUS: The specters of colonialism and their voices

It was with the evocation of a specter haunting Europe that Marx and Engels initiated their *Communist Manifesto*. Today, it is the specter of colonialism, rather than communism, which haunts not just Europe but the world. Once again, there is a return of the repressed: many decades after the abolition of slavery and the origins of colonial emancipation, there remains an analytical urgency in numerous disciplines that engage both with the myriad forms of resistance that ensued and with their contemporary legacies. In our field, the journal we are now launching, *Huellas: Spanish Journal on Slavery, Colonialism, Resistances and Legacies*, is also a symptom of that spectral haunting. For this reason, the first issue, which will be published at the beginning of 2024, is dedicated to a multidisciplinary analysis of the diverse concerns and approaches that converge in this moral and political unease, and that range from historical revisionism to contemporary debates regarding reparations and restitution. This inaugural issue is thus conceived as a first theoretical and critical approach to the intellectual cartography of the journal; it aims to contribute to the tracing of new paths for the study of slavery, colonialism, resistance, and their legacies.

Original academic essays are requested in Spanish, Catalan, or English, with a maximum length of 8,000 words. The deadline for the submission of manuscripts is July 31, 2023. For the peer review process and other details on editorial policy, please visit the journal website: <https://ojs.uv.es/index.php/huellas/about>. For other questions related to your submission, you can write to: revistahuellasojs@gmail.com.

TRACES (Miscellany)

In addition to the thematic dossier (IN FOCUS), the journal invites the submission of original essays for its “Miscellany” section, in Spanish, Catalan, or English, with a maximum length of 8,000 words. The deadline for the submission of manuscripts is July 31, 2023.

Theme and scope of the journal

Huellas: Spanish Journal on Slavery, Colonialism, Resistances and Legacies is conceived with the purpose of publishing innovative and original academic articles on slavery and colonialism in their multiple facets, on the resistance and emancipation movements that led to the formation of new historical subjects, and on their contemporary cultural, social, and political legacies in both their material or symbolic dimensions. The journal has a particular interest in interdisciplinary approaches, encompassing perspectives from anthropology, literature, cultural and visual studies, archaeology, history, art history, sociology, philosophy, and political theory, in order to acknowledge subaltern histories and to address the current reverberations of the past. It also embraces the analysis of empirical case studies or conceptual formations to critically assess the ways in which historical structures of perception, biopolitics, and necropolitics survive in our immediate present, and to facilitate the projection of “other” futures.

Lines and interests of the journal:

Epistemological foundations of anticolonial and decolonial thought: Past, present, and future. Analysis of the epistemological foundations of anticolonial, decolonial, and postcolonial thought from its origins; current debates; future projects.

Visual studies: Slavery and (anti)colonialism. Analysis of the visual construction of the enslaved and colonized subject, including their forms of agency and resistance.

Institutional and amateur photography. The image in the era of postmemory.

Literary Studies: Slavery and (anti)colonialism: Analysis and interpretation of the literary representation of the enslaved and colonized subject, in works produced in the colonial context or period. Analysis of the processes of the appropriation, current use, and treatment of the figure of the enslaved or the colonized subject in contemporary literary works.

Cultural studies: Colonialism and its contemporary legacies. Study of the contemporary legacies of slavery, and of neoslavery, in the post-abolition context and in the colonial context.

Reparations and restitution. Museums, archives, public and private collections, and (de)coloniality; new cultural production that revisits slavery, colonialism, and their legacies.

Memory and postmemory: Affiliative memory and memory and post-memory associated with the historical processes of slavery, colonialism, and their legacies, especially in the Hispanophone context.

Periodicity and structure:

The journal will publish one issue per year; submissions will be subject to a double-blind peer review and evaluation process.



HUELLAS

SPANISH JOURNAL ON SLAVERY, COLONIALISM,
RESISTANCES AND LEGACIES.

CONVOCATÒRIA

Se sol·liciten contribucions per al número inaugural de la revista

Huellas: Spanish Journal on Slavery, Colonialism, Resistances and Legacies

<https://ojs.uv.es/index.php/huellas/about>

Data límit per la rebuda de manuscrits: 31 de juliol de 2023

EN EL FOCO: El fantasma del colonialisme i les seves veus

Marx i Engels van arrencar aquell breu text que va commoure el món, el Manifest Comunista, amb l'evocació d'un fantasma que recorria Europa. Avui un altre fantasma recorre no ja Europa sinó el món sencer. És notable com, també en aquest cas, l'oprimit retorna: no deixa de ser significatiu que tantes dècades després de l'abolició de l'esclavitud i de les emancipacions colonials, es produeixi una ànsia analítica en nombroses disciplines que s'ocupen d'aquests dos assumptes, de la varietat de resistències que van suscitar, i dels seus llegats en l'actualitat. Potser en el nostre àmbit, la revista que inaugurarem, *Huellas: Spanish Journal on Slavery, Colonialism, Resistances and Legacies*, sigui també un símptoma d'aquest fantasma que recorre com a culpa la nostra consciència històrica pública. Per això, el primer número, que es publicarà al començament de l'any 2024, està dedicat a explorar de manera multidisciplinària la diversitat de preocupacions i d'aproximacions que conflueixen en aquest malestar moral i polític, i que abasten des del revisionisme històric als debats contemporanis sobre la reparació i la restitució. Aquest número inaugural es planteja com una primera aproximació teòrica i crítica a la cartografia que la revista pretén examinar, des d'on s'intenta contribuir a traçar noves rutes en l'estudi de l'esclavitud, el colonialisme, les resistències i els seus llegats.

Se sol·liciten assajos acadèmics originals en castellà, català o anglès, amb una extensió màxima de 8,000 paraules. Data límit per la rebuda de manuscrits: 31 de juliol de 2023. Per al procés d'avaluació doble cec i els detalls sobre política editorial, si us plau consulti la pàgina de la revista: <https://ojs.uv.es/index.php/huellas/about>. Per a altres preguntes, pot escriure a: revistahuellasojs@gmail.com

TRAZAS (Miscel·lània)

A més del dossier temàtic (EN EL FOCO), la revista sol·licita assajos acadèmics originals en castellà, català o anglès, amb una extensió màxima de 8,000 paraules per a la seva miscel·lània (vegeu "Temàtica i abast de la revista"). Data límit per al rebut de manuscrits: 31 de juliol de 2023

Temàtica i abast de la revista:

Huellas. Spanish Journal on Slavery, Colonialism, Resistances and Legacies neix amb el propòsit de publicar articles acadèmics originals i inèdits sobre l'esclavitud i el colonialisme en els seus múltiples aspectes, els moviments de resistència i d'emancipació que van portar a la constitució de nous subjectes històrics, així com els seus llegats culturals, socials i polítics contemporanis, en les seves dimensions materials o simbòliques. L'esperit que l'encoratja és la interdisciplinarietat, donant cabuda a enfocaments que inclouen l'antropologia, la literatura, els estudis culturals i visuals, l'arqueologia, la història, la història de l'art, la sociologia, la filosofia i la teoria política. Tot això amb el propòsit de reconèixer les històries subalternes i abordar el passat tal com reverbera en el present. Des d'aquest punt de vista, a més, la revista dona cabuda a l'anàlisi de casos empírics o de formacions conceptuals amb la finalitat d'analitzar críticament com els esquemes de percepció i les biopolítiques o necropolítiques pròpies del passat perviuen en el nostre present més immediat i possibiliten la projecció d'"altres" futurs.

Línies i interessos de la revista:

Fonaments epistemològics del pensament anticolonial i decolonial: passat, present i futur.

Anàlisi dels fonaments epistemològics del pensament anticolonial, decolonial i postcolonial, des dels seus orígens, debats actuals i projectes de futur.

Estudis visuals: esclavitud i (anti)colonialisme. Anàlisi de la construcció de la visualitat del subjecte esclavitzat i del colonitzat —incloses les seves formes d'agència i resistències— des de la perspectiva de la imatge.

Fotografia institucional i amateur. La imatge en l'època de la postmemòria.

Estudis literaris: esclavitud i (anti)colonialisme. Anàlisi i interpretació de la representació literària del subjecte esclavitzat i del colonitzat en obres produïdes en el context o en el període colonial. Anàlisi dels processos d'apropiació, actualització i tractament de la figura del subjecte esclavitzat i del colonitzat en obres literàries contemporànies.

Estudis culturals: el colonialisme i els seus llegats contemporanis. Estudi dels llegats contemporanis de l'esclavitud, i del treball "semiesclau" en el context de postabolició i en el context colonial.

Reparació i restitució. Museus, arxius, col·leccions públiques i privades i (de)colonialitat. Nous productes culturals que reexaminen l'esclavitud, el colonialisme i els seus llegats.

Memòria i postmemòria. Memòria afiliable i nexes de memòria i postmemòria associats als processos històrics de l'esclavitud, el colonialisme i els seus llegats especialment en el context hispanòfon.

Periodicitat i estructura:

La revista publicarà un número per any, i tots els articles passaran per un procés de revisió i avaluació doble cec.