

MAESTRIA EN
ANTROPOLOGÍA

SEMINARIO INTERNACIONAL

LA CIUDAD

DESDE LA ANTROPOLOGÍA

ACTORES, PRÁCTICAS,
IMAGINARIOS E IDENTIDADES

4-8 de
septiembre
2017

EXPOSICIÓN "LIMA + 20.
GUERRAGARCÍA" (2015)
Pancho Guerra García



100 años
PUCP

SEMINARIO INTERNACIONAL

LA CIUDAD DESDE LA ANTROPOLOGÍA

ACTORES, PRÁCTICAS, IMAGINARIOS E IDENTIDADES

América Latina ha experimentado uno de los procesos de urbanización más acelerados del mundo; ciertamente, entre 1925 y 1975 el porcentaje de población urbana pasó del 25 al 75 por ciento del total de la región y actualmente exhibe porcentajes similares al promedio de los países desarrollados. El Perú ha sido parte de esta transición urbana. En este contexto, producto en gran medida de los dramáticos cambios en la sociedad peruana que se cristalizan en la década de los setenta en el vertiginoso crecimiento de Lima y otras ciudades del país, la antropología peruana empezó a incorporar a los actores y los procesos urbanos en su reflexión teórica y metodológica con mayor intensidad.

Desde hace más de tres décadas, los profesores y los alumnos de la Especialidad de Antropología de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) han sido sensibles a estos procesos que han transformado los rostros urbanos del país. De esta manera, se realizaron estudios pioneros que analizaron el recorrido de pobladores campesinos andinos desde sus comunidades de origen a la ciudad así como las estrategias sociales y culturales que pusieron en marcha en los nuevos espacios que construían en la ciudad. Posteriormente, investigaciones exploraron las consecuencias y las respuestas ante la violencia política en la ciudad de los años 80, los comportamientos y las aspiraciones de las clases medias y las tensiones que se produjeron con la emergencia de nuevos actores y nuevas identidades. Estudios sobre las identidades de género, el racismo, la música chichao el fútbol son ejemplo de estas exploraciones. En la actualidad, los estudios urbanos se han multiplicado y cubren temas que van desde los procesos de exclusión y gentrificación en la ciudad hasta los usos y las apropiaciones del espacio público por actores que producen y performan diversas narrativas, pasando por las detalladas descripciones etnográficas de heterógenos grupos o tribus urbanas.

El seminario está guiado por tres objetivos: i) ofrecer una visión panorámica de las investigaciones sobre temas urbanos realizadas por antropólogos de la PUCP; ii) promover el debate de investigaciones actuales que exploren los actores, las prácticas, los imaginarios y las identidades que producen la ciudad peruana contemporánea y otras vibrantes ciudades latinoamericanas y; iii) establecer un diálogo con investigadores de otras especialidades y otras instituciones con la finalidad de avanzar en nuevas miradas interdisciplinarias y comparativas.

Por ello, convocamos antropólogas y antropólogos y diversos investigadores de la ciudad a enviar sus ponencias y acompañarnos en el debate sobre la construcción de múltiples y contestados espacios urbanos. ¡Bienvenidas todas y todos!

TEMAS

El seminario está organizado de mesas de debate cuyos temas incluyen:

- Nuevos rumbos en la antropología urbana • Élités urbanas y actores emergentes • Redes y migraciones • Prácticas y exclusiones urbanas • Imágenes e industrias culturales de la ciudad • Identidades y aspiraciones urbanas • Música y ciudad • Cultura juvenil y pop urbana •

FECHAS IMPORTANTES

- Lanzamiento de convocatoria: **24 de abril**
- Límite de recepción de propuestas de ponencias: **29 de mayo**
- Anuncio de propuestas seleccionadas: **26 de junio**
- Límite de recepción de ponencias: **21 de agosto**
- Días de realización del seminario: **4-8 de septiembre**

ORGANIZACIÓN

- Gerardo Castillo (coordinador)
- Raúl Castro
- Alexander Huerta-Mercado

Organiza: **Maestría de Antropología de la PUCP**
Con el apoyo de: Departamento de Ciencias Sociales, Doctorado de Antropología, Especialidad de Antropología, Grupo de Investigación Antropología de la Ciudad y Oficina de Internacionalización de la Investigación.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE PONENCIA

Para participar como ponente, se debe presentar una propuesta en castellano. Para ello, deberá enviar un correo electrónico a maestria.antropologia@pucp.edu.pe que incluya:

- Resumen de *máximo 500 palabras* que indique con claridad objetivo, metodología y hallazgos de la investigación a presentar.
- Datos del ponente: nombre completo, afiliación institucional, correo electrónico, último grado académico, país de residencia.
- Existe el compromiso de publicar algunas de las ponencias inéditas presentadas en el congreso – previo proceso de selección y revisión de pares – en un número dedicado de la Revista *Anthropologica* de la PUCP.

CONTACTO

Adriana Alván
maestria.antropologia@pucp.edu.pe